

Ciudad de México, a 22 de febrero de 2018
INAI/043/18

PRESENTA INAI LIBRO *PERIODISMO URGENTE* EN LA 39 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO PALACIO DE MINERÍA

- **La comisionada del INAI, Areli Cano Guadiana, participó en la presentación del libro *Periodismo Urgente. Manual de Investigación 3.0*, de Ricardo Raphael, una obra promovida por el Comité Editorial del Instituto**

Los órganos garantes de la transparencia deben convertirse en aliados imprescindibles de los periodistas para vencer las inercias y resistencias burocráticas que restringen el escrutinio público, aseguró la comisionada del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI), Areli Cano Guadiana.

“Se puede advertir la importancia de quienes están implicados en la tarea de garantizar el derecho a saber, es decir, tanto de los sujetos obligados como de los órganos garantes, ya que su labor impacta directamente en la misión de la prensa de informar a la sociedad”, indicó.

Durante la presentación del libro *Periodismo Urgente. Manual de Investigación 3.0*, de Ricardo Raphael, en la 39 Feria Internacional del Libro Palacio de Minería (FILPM), Cano Guadiana planteó la necesidad de que sujetos obligados y órganos garantes, en el ámbito de sus competencias, impulsen iniciativas para facilitar a los comunicadores el acceso a la información pública.

“Asimismo, incrementar su poder de incidencia en la apertura informativa, mediante el establecimiento de mecanismos de diálogo, colaboración y articulación con los integrantes de este gremio, con el propósito de identificar aquellas áreas en donde más obstrucciones existen en la materia”, propuso.

En este contexto, Areli Cano, promotora de la edición de la obra durante su periodo como coordinadora del Comité Editorial del INAI, dijo que una de las principales lecciones de la publicación es que el derecho de acceso es una vía primordial para allegarse de información sustancial, “que en sí misma, no pone en jaque a quienes pueden ser señalados por conductas apartadas de la legalidad.

“Pero si se suma el ejercicio del periodismo de investigación, junto con sus demás fuentes, es posible atribuir una fuerte capacidad de denuncia y visualización de problemas a los comunicadores, lo que conlleva una gran responsabilidad en la construcción diaria de una mejor democracia”, remarcó la comisionada del INAI.

Por su parte, Jimena Saldaña Gutiérrez, directora de Canal Once, señaló que el texto es imprescindible en la vida del país, sobre todo, en estos momentos “que estamos expuestos a muchas cosas que afectan al periodismo”.

“Resulta imprescindible para el público en general, que cada día está más ávido de entender cómo se tejen las historias del periodismo. Hoy más que nunca, como consumidores de información, es que debemos aprender a identificar cuáles son las noticias falsas, a partir de las fuentes disponibles, incluso entender cuáles son las fuentes que están a nuestro alcance”, apuntó.

En su oportunidad, el autor de la obra, Ricardo Raphael expuso que el libro es un trabajo derivado de entrevistas a los periodistas que realizaron trabajos de investigación, a partir de solicitudes de acceso a la información y, por ello, no es un libro escrito en el siglo XIX.

“Es un libro escrito en el momento que está ocurriendo la gran revolución comunicativa de nuestra época. Es el paso de la Edad Media del periodismo al Renacimiento”, concluyó.

El libro presenta 12 investigaciones periodísticas, cuya fuente principal son las solicitudes de información, como la Casa Blanca, Procampo y Narco Data, entre otras, en las que se analiza la manera de hacer periodismo y de verificar los datos obtenidos.